

Science and Piano Pedagogy: The Role of Multidisciplinary Research

McGill University

Friday, March 9, 2007

Montreal

L'enseignement du piano relève d'une longue tradition basée sur l'intuition des enseignants, l'observation informelle, l'expérience des grands maîtres, les méthodes « reconnues ». Notre compréhension du processus d'apprentissage du piano demeure rudimentaire et fragmentaire compte tenu de la complexité unique de l'activité. Les résultats de la recherche ont encore très peu d'impact sur l'enseignement du piano; lorsque des données scientifiques sont disponibles, un certain scepticisme rend souvent difficiles leur application et leur intégration dans la pratique de l'enseignement instrumental. De plus, au cours des dernières années, les nouvelles technologies ont pénétré le champ de l'éducation et influencé presque tous les secteurs de la pratique éducative. Mais comment ces nouvelles technologies peuvent-elles s'intégrer à l'enseignement instrumental? Et dans quelle mesure les technologies sont-elles pertinentes pour la recherche en pédagogie du piano? Une présentation des activités du Laboratoire de recherche en pédagogie du piano permettra de voir comment cette nouvelle infrastructure poursuit son mandat de promouvoir la recherche multidisciplinaire en pédagogie du piano.