

Centre national des Arts / National Arts Centre

L'Orchestre du Centre national des Arts présente une vaste série d'ateliers de maître répartie en trois catégories : la « **Série internationale** », présentée en collaboration avec l'Université d'Ottawa et animée essentiellement par de grands solistes invités de l'Orchestre du CNA; la « **Série de l'Orchestre du CNA** », présentée en collaboration avec le Conservatoire de musique de Gatineau; et enfin « **De Manhattan au canal Rideau** », série qui fait intervenir d'éminents professeurs de jazz de la Manhattan School of Music reliés au CNA grâce à la technique de la vidéoconférence à large bande.



The National Arts Centre Orchestra presents an extensive series of masterclasses the sessions of which fall into three categories: the "**International Series**", in collaboration with the University of Ottawa, consisting mainly of major guest soloists with the NAC Orchestra; the "**NAC Orchestra Series**", in collaboration with the Conservatoire de musique de Gatineau; and "**Manhattan on the Rideau**", featuring prominent jazz faculty from the Manhattan School of Music linked to the NAC by broadband videoconference.



uOttawa

L'Université canadienne
Canada's university

Département de / Department of Musique Music

COURS DE PERFECTIONNEMENT / MASTERCLASS



Jon Kimura Parker, piano

Dans le cadre de la série / Part of the :
NAC International Series



NATIONAL ARTS CENTRE
CENTRE NATIONAL DES ARTS

JEUDI
15 FÉVRIER
DE 11 H À 13 H
SALLE FREIMAN

THURSDAY
FEBRUARY 15
11:00 AM - 1:00 PM
FREIMAN HALL

PAVILLON PÉREZ BUILDING
(610 CUMBERLAND)

Renseignements / Information : 613-562-5733

www.musique.uottawa.ca
www.music.uottawa.ca

NOTES BIBLIOGRAPHIQUES / BIOGRAPHICAL NOTES

Au cours de sa carrière **Jon Kimura Parker** a eu la chance de jouer avec le Philadelphia Orchestra au Carnegie Hall, le Chicago Symphony au Ravinia et le Deutsche Symphonie au Philharmonie Berlin. Il a donné des récitals à Londres, à New York, à Chicago, à Munich, à Budapest, à Sydney, à Hong Kong et à Tokyo et a joué avec les quatuors de Cleveland et de Tokyo, Joshua Bell, Cho-Liang Lin ainsi que Pinchas Zukerman. Un interprète varié, M. Parker a aussi «jammé» avec Doc Severinsen. En plus de gagner la médaille d'or au Leeds International Piano Competition en 1984, Jon Kimura Parker a reçu en 1999 le plus grand honneur du pays, l'Ordre du Canada. Il est présentement professeur de piano au Shepherd School of Music (Rice University, Texas).

Jon Kimura Parker a donné des cours de perfectionnement au Steans Institute, au Banff Centre, au Brevard Festival, au Caramoor's Rising Stars et au Juilliard School et a visité l'Arctique canadien dans le cadre de la série «Piano Six» jouant devant plus de 1 000 écoliers inuits. Il anime aussi la série télévisée «WholeNotes». M. Parker a enregistré le *Concerto pour piano* de Samuel Barber pour Telarc et enregistre présentement pour l'étiquette GNM. Jon Kimura Parker a étudié avec Edward Parker, Keiko Parker, Marek Jablonski, Robin Wood, Lee Kum-Sing et Adele Marcus, sous la tutelle duquel il a reçu son doctorat au Juilliard School en 1988.



Jon Kimura Parker has performed with the Philadelphia Orchestra in Carnegie Hall, the Chicago Symphony at Ravinia, and the Deutsche Symphonie in the Philharmonie Berlin. He has given recitals in London, New York, Chicago, Munich, Budapest, Sydney, Hong Kong, and Tokyo, and has performed with the Cleveland and Tokyo Quartets, Joshua Bell, Cho-Liang Lin, and Pinchas Zukerman. A versatile performer, Mr. Parker has also jammed with Doc Severinsen. Gold Medal winner at the 1984 Leeds International Piano Competition, Jon Kimura Parker was also awarded his country's highest honor, the Order of Canada, in 1999. Jon Kimura Parker is Professor of Piano at The Shepherd School of Music.

A committed educator, he has given master classes at the Steans Institute, the Banff Centre, the Brevard Festival, Caramoor's Rising Stars, and The Juilliard School and toured the Canadian Arctic as part of "Piano Six" playing for more than 1000 Inuit students. He also hosts the television series "WholeNotes". M. Parker has recorded Samuel Barber's *Piano Concerto* for Telarc and currently records for the GNM label. Jon Kimura Parker studied with Edward Parker, Keiko Parker, Marek Jablonski, Robin Wood, Lee Kum-Sing, and Adele Marcus, under whom he received his doctorate at The Juilliard School in 1988.

PROGRAMME

Sonata, K. 330

Wolfgang Amadeus Mozart
(1956-1791)

David Chodoriwsky, piano

David est étudiant dans le programme d'interprétation à la maîtrise en musique. Il est étudiant de **Stéphane Lemelin**. / David is a student in the Master of Music Program in piano performance. He is a student of **Stéphane Lemelin**.



Scherzo No. 1, Op. 2

Frederic Chopin
(1810-1849)

Hong Shen, piano

Hong Shen est étudiante dans le programme d'interprétation à la maîtrise en musique. Elle est étudiante de **Andrew Tunis**. / Hong Shen is a piano performance student in the Master of Music program and is studying with **Andrew Tunis**.



Trois mouvements de Pétrouchka

Danse russe: Allegro giusto
Chez Petrouchka: Stringendo
La Semaine grasse: Con moto - Allegretto

Igor Stravinsky
(1882-1971)

Elliott Braganza, piano

Elliott est étudiant dans le programme d'interprétation à la maîtrise en musique. Il est étudiant de **Stéphane Lemelin**. / Elliott is a student in the Master of Music Program in piano performance and a student of **Stéphane Lemelin**.