

Les nouvelles technologies et la pédagogie du piano

Au cours des dernières années, les nouvelles technologies ont pénétré les champs de l'éducation et influencé presque tous les secteurs de la pratique éducative. Mais comment ces nouvelles technologies s'intègrent-elles à l'enseignement instrumental, une activité pratiquée depuis plusieurs siècles et dont les méthodes et les approches s'appuient sur une longue tradition? Et dans quelle mesure les technologies sont-elles pertinentes pour l'enseignement et la recherche en pédagogie du piano?

Le jeu pianistique est une activité complexe qui requiert à la fois des habiletés motrices, auditives, visuels et cognitives. Les nouveaux outils dont disposent l'enseignant sont multiples et variés : des logiciels d'interface multimédias, des logiciels graphiques et des piano acoustiques avec système informatique intégré qui codent et analysent les paramètres de l'interprétation; la caméra numérique qui permet la vision informatique, la reconstitution en 3-D et la création de la réalité virtuelle; la vidéoconférence à large bande passante qui fait éclater les frontières physiques du studio de piano traditionnel. La recherche expérimentale, dans ce domaine, est également grandement facilitée grâce aux nouvelles infrastructures technologiques qui permettent de mesurer avec grande précision les habiletés reliées à l'expression artistique.